



# MATARIA NE TAZ DELA KIEZ - MIYARKIA 17 DE MAYO DE 1964 - 20,30 HORAS BALONCESTO + 1

### האירופים שלנו

משה גורלי

על המפה של נבחרת אירופה, העלה אותנו תני כהן־מינץ. במאי 1964 היה תני הישראלי הראשון שניצח את ריאל מדריד, כאשר זומן להופיע במדי גבחרת אירופה וסייע לה לנצח במדריך 91–87. כרשימת הקולעים היה השני, 13 נקורות, אחרי קוראץ' הגדול – מכונת הסלים הראשונה ביבשת – שצבר אותו לילה 37 נקורות נראה עמוד 16.

וו שנה אחריכך נפרדה אירופה מתני, בתל-אביב. לעיני 10 אלפים צופים כיר-אליהו, כיניהם "ידיר המחלקה" משה ריין ו"אפיפיור הכרורסל", מזכ"ל פיב"א בורה סטאנקוביץ', גברה נכחרת אירופה על מכבי ת"א 115-88. ישראל - נפרדה אז מהסנטר הכחול-לבן הראשון שלה ובינתיים גם האחרון – שהעמירה אייפעם.

### נבחרת לאירועים מיוחדים

נבחרת אירופה היא למעשה נבחרת פיכ"א. ההתאחדות הבין־לאומית ככרורסל. פיב"א ממנה את' המאמן והמנהל וכהתייעצות עימם היא מזמנת את השחקנים. הנכחרת מוקמת להופעה כאירועים מיוחרים וכמיוחר למשחקי פרירה משחקנים כוכבים שהופיעו בשורותיה. לבד מכהן־מינץ הופיעו עד כה שלושה ישראלים נוספים בנבחרת זו והחמישי --כדרך: דורון ג'מצ'י. כשכוע הכא, תיפרד אירופה מלו סילבר. זו תהיה הופעתם השלישית של כוכבי אירופה בישראל, לאחר הפרידה מטל ברודי ההופעות כנבחרת האירוןפית רשם מיקי ברקוביץ' –

(איטליה) עם עוזרו דיאז מיגל (ספרד), נפרדה ביולי בספטמבר 1980. את המספר הגדול כיותר של 1978 ב'פאכיליון' במדריד מקליף לויק רויסגטה ראמוס. מיקי וטל הוזמנו, יחד עם היוגוסלאווים קיצ'נוכיץ', דליבאסיץ', דליפגיץ' ויירקוב, מי מהישראלים ומתי שיחקו בנבחרות אירופה האיטלקים מנגין, באריוויירה וקאררו, הצ'כי בראבאנץ והספרדי סאנטיליאנה. הוזמן ולא הגיע:

שתי תמונות נדירות: מיקי ברקוביץ' נגד מייקל ג'נרדן. כן, היה עימות כזה – כשמיקי לבש את מדי גנתות אירופה נגד כוכבי

הכרוה הצבעונית שפורסמה לקראת הופעתה הראשונה של נבחרת אירופה במשתק עם "ריאל" במדריד.

הסובייטי המצויין סרגיי בלוב. ההשערה היתה נכחרת אירופה כהנהגת המאמן ג'יאנקרלו פרימו ששלטונות ברה"מ לא התירו לו לשחק יתר ש

האימונים לקראת המשחק היו רציניים ומתיפת המאמנים ניסו לגכש צוות, מאוסף הכוכבים הנוצן הוה – אך הפעם ללא הועיל. ריאל ניצחה 102-102 ברודי כובד בחמישייה הפותחת, אך הוחלף לאשר

נבחרת אירופה במשחק במדריד ב־1978. עומדים, מימין: ג'יאנקרלו פרימו (מרכיב), דינו מנגין, אנטוניו דיאז מינל (מאמן), סנטיליאנה, יירקוב, דליפאגיץ', יייי באריוויירה ורופא הנבחרה. כורעים: בראבנץ, דליבסיץ', קאררו, טל ברודי, קיצ'נוביץ' ומיקי ברקוביץ' (צילום: אומסטין ווגה, מאדריד).

UT BOUD WA

צרבע דקות מבלי שקלע. מיקי שיחק 20 דקות, קלע

בספטמבר 1980 בערכה הפרידה מטל. יד־אליהו

התפלא, כרגיל עד אפס מקום. 10 צופים צופים. מן

תיקרה השתלשל מובייל ענק – הסיפרה 6. האציל

בספורטאינו, חתן פרס ישראל, טל ברודי, בעל

נכחרת אירופה, כמשחק הפרירה, נוצחה כירי

מכני ת'א 92-92. וויין כראבנדר וכרודי, החברים

המובים, פתחו בסל לכל צד. הטקם היה מרגש

המטחק – צמור, אשר בסיומו פנה טל לפרוייקטים

חינוכיים, לא לפני שהניגש אל חבורת הנכים

סמלווה כאורה קבוע את מכבי בפינת האולם ולחק

במשחק עצמו קלעו למכבי: מיקי 23 וארל

וויליאמס 22. לאירופה – בראבנדר 23, והצעיר (21)

- שכבר או נחזה לו עתיר גרול – סאן־אפיפניו 20

שנה לאחר מכן, כספטמבר 1981 נקראו מיקי ולו

לתופיע יחד בנבחרת היכשת. שני משחקים היא

קיימה תוך ארבעה ימים. הראשון נערך בתורכיה –

משחק חגיגי לציון 100 שנה למייסד תורכיה

המרדנית, קמאל אתא־תורק. אירופה ניצחה את

נמרת תורכיה 121–106. מיקי קלע אותו ערב 18

נקורות ב-17 רקות ששיחק. סילבר תרם 16, ב-22

רטָת משחק. דליפגיץ' הגדול חוביל אז את קלעי

באותו שכוע – נערך משחק הפרירה

מסנטיליאנה, כאשר כוכבי אירופה התייצכו נגד

תוכנטוד באראלונה. היהי זה המשחק הטוב ביותר

של מיקי והוא היה בו אחראי למהפך, ל'נס נאראלונה' מספר 2. חובגטוד הוליכה במחצית -48-66 מיקי (26 נקורות) ודליבסיץ', בהצגה גדולה,

- הפכו את הקערה וניצחו על "התזמורת האירופית"

"שהשיגה נצחון מרשים, כתוצאה אמצריקגית,

צירופה עם 35 נקודות, "מנתו הקבועה".

120–125 לאוזר ההארכה.

ון נקורות והיה ממצטייני המשחק.

הנופיה מם. 6 – נפרד מהמשחק.

100 שנה לאתא תורק

הפרידה מגופיה מס. 6

כל ארבעת הישראלים שהופיעו בנבחרות אירופה, עד כה - והחמישי שיופיע כשבוע הכא -- נמנים עם מכבי ת"א. בהחלט אין זה מפתיע. אלו ששמו אותנו על המפה האירופית, סללו את דרכם לנבחרת כוכבי היכשת, בהחלט בזכות. מבט במוזמנים נוספים לנבחרת זו מגלה, שגם כשרונות גדולים שלא זכו להימנות על הקבוצות הגרולות, זומנו. לכבור זה לא זכה, משום מה, בארי לייבוביץ'.

וימונו של דורון ג'מצ'י לנכחרת אירופה כשכוע הבא ואירוימונו של מיקי, לאותה נכחרת, מהווים שלב נוסף בתהליך העברת השרביט – במכבי ת"א, בנבחרת ועתה בנבחרת אירופה. בנבחרת זו רשם, כאמור, מיקי 5 הופעות, ברובן אף הצטיין.

- מיקי, מיהם החברים הטובים שלד באירופה? למעשה כולם: פייר-לואיג'י מארזורטי, דינו מנגין, מטאניסלאב קרופילאק. את מישקין הכרתי עור ננבחרת הנוער כואראר. יחסים מיוחדים היו לי עם הספרדי קורבלאן, שהיה גם שותפי לחרר במלון. הוא מלווה אותי מאז התחתנתי. מתעניין במשפחה, בילרים. בכלל, האווירה בנבחרת אירופה הייתה מצויינת. אפילו טקאצ'נקו הענק שהוא בחור מופנם מאד, הרגיש שם חופשי. סיפר על אשתו, שגם היא גבוהה מאוד.

- איך חייתם מבלים? כדי לגבש אותנו, היו לוקחים אותנו לטיולים, למטערות. באוטובוס, כל אחר היה לוקח את המיקרופון ושר שיר בשפת האם שלו. היתה אוירה געימה מאר. היתה גם תחושה של שליחות לאומית, עניין של ייצוג,

> - מה שרוני ירושלים של זהב.

- דאימונים היו רציניים?

בהחלט, היינו מתאמנים חזק מאר. בכל זאת, מרובר במשחקים שכל גדולי הכרורסל באירומה השתתמו בהם. וכל המי ומי באירופה ראן אותם.

- מה ריגש אותך ביותר? הפרידה מקליף לויק רויסנטה ראמוס, במדריד. זה היה מרהים. כל קבוצות הליגה הספרדית התאספו שם כמסיבת הסיום אחרי המשחק והעניקו תשורות לשחקנים. - קינאת בחביו

בחולט כן. אני לא רואה מצב רומה כארץ, שיופרדו ממני ככה אנשי הפועל ת'א או מכני חיפה...

- מדוע לא זומנת המעמ? לא יודע מח קרה. אחרי אליפות אירופה, לפני שנתיים בשטוטגרט, נאמר לי בפירוש שאוזמן. ביקשתי משמעון מזרחי (יו"ר מכבי ת"א) לברר מה קרה.

ארת"ב. קודם מיקי כידרר וניורדן ניסח לחסום בעדו (מימין). אחריכן היה מיקי על הפארקט מול ג׳ורדן הדוהר לסל. סילבר תרם לנצחון הזה 13 נקורות. המאמן הספרדי דיאן מיגל דיאז החמיא למיקי: "ברקוביץ" היה מצויין. כולם ראו איזה כרורסלן גרול הוא

### ואיוה נכס הוא לנכחרת ישראל ולקבוצתו". נגד מייקל ג'ורדן

עכרה עונה – וביובי 82' הרומן מיקי פעם נוספת לנכחרת אירופה. הוא היה כשיא פריחתו. שוב נוערו שני משחקים רצופים לנכחרת אירופה – כו'נכה וכבורפשם. אלא שהפעם התייצכה מולה נכחרת כוכבים אמריקנית, בשורותיה הופיעו אז כמה אלמונים וכשרוניים בעלי עתיר. שמות? – מייסל ג'וררן, סם פרקינס, ג'ים פקסון. כיום כולם בנב.א. אז עדיין מועמדים לנכוזרת האולימפית האמריקנית. "מייסל, התלהכתי מיכולתך. לא האמנתי שאתה כרורסלן ברמה כל כך גבוהה", הכריז עוזר מאמן

נבחרת אירופה, הסובייטי אלכסנרר גומלסקי. המוחמא: מיקי ברקוביץ', מייקל כפי גומלסקי. בז'נבה, לרגל 50 שנה לפיב"א, ניצחו האירופים 92-111 מיקי קלע 12, רוכן במתמרצות שאליה

שוגר בידי הרכז האיטלקי המצויין פייר־לואיג'י מארזוראטי שעמו גילה תיאום והכנה. יומיים אח"כ, שוב הלהיב ברקוביץ' בנצחון 103–88. מיקי קלע 14 נקודות ביזו דקות ושוכ צויין כידי הפרשנים כאתר הבולטים. במשחקים אלו שיתף מיקי פעולה עם הרוסים מישקין וטקאצ'נקו. עם מישקין קשר אז קשרים ירידותיים מאר. שניהם נהגו להציג אתר כך איש את רעהו במלים: ידירי הטוב.

בשכוע הכא - מהרורה נוספת של נכחרת אירופה, הפעם אחרת מקודמותיה. הטינה למסיכה: "חמן השמחה" לו סילכר. חגיגה חרשה לחוכבי הכדורסל.

# 17 בתאי 1964. קורידה בספרד

הרשל גולדברג – שמו הקודם של צבי בין תי מאוד, דמו לפייסטה ספרדית אבידן, אביו של אמוון, כיום יו"ר הוועדה בתמשכת. בין המסיבות, קבלות הפנים

. 1963. הייתי באליפות התפעלות לא מעטים.

לכנס לראשונה נבחרת מורכבת מהטובים מהרה, שהם באו גם לשחק כדורסל. ואמנם

בשחקני היבשת, למשחק חגיני עם "ריאל" – הם נכנסו מיד לקצב אימונים מוגבר.

מדריד, במלאת 60 שנה לאגודה הנושאת השחקנים – משמנה וסלתה של אירופה

וארותות הערב המפוארות – אפשר היה

לשטוף את העיניים כשסופיה לורן ירדה

ללובי, בדרכה לאתר הסרטה וגם חזמרת

רוברט ביסול נתן לבחורים להבין, עד

מה חדשים קודם דאלידת ששהתה בבית המלון, קצרה מבטי

המקצועית במכבי ואז כדורסלו, תבפוע

מבין השלושה באו התחומו יותר,

אירופח בוורצלאב, פולין. שם נולד הרעיון

כהן מינץ לקבוצת מכבי ת"א,

שלושה עלינו למטום שהובטח להם שנבחרת אירופה הבאה, "אליטליה": כהן־מינץ, כדורסלן הנבחרת ומכבי ת"א, צבי אבידן, יו"ר מחלקת הכדורסל באגודתו חלק מההיסטוריה.

ברומא, כשהחלפנו ל"איבריה", כבר עשו לנו הדיילים והדיילות כבוד. "סלקסיון אירופה, בלונססטו, סי, סי", (נבחרת אירופה, כדורסל, כן, כן).

"תני", שתקן מטבעו, לא הראה סימני התרגשות מיוחדים. במטוס שאלתי אם לדעתו ייכלל במשחק, והוא ענה, כדרכו, חד וקצר: "אהיה מרוצה אם אשחק שתי דקות". צנוע האיש. לעומתו, צבי אבידן, לא ידע נגשו מרוב התרגשות. צבט עצמו, כלא מאמין ויותר מפעם אחת שמעתי מפיו: "תאר לעצמך, אני הרשל גולדברג מתל־אביב, נוסע עם תני לנבחרת

תנחום ב־1965, תופיע בקראקוב, במשחק הוקרה ליובלה של הקבוצה המקומית, "ויסלה". מכאן ואילך התגלגלו העניינים במהירות. רוברט ביסגל, "מר כדורטל" של של "תני", ועבדכם הנאמן, שרצה להיות צרפת, מונה למאמנה הראשון של נבחרת אירופה ועברו כמה חדשים טובים עד שמכבי ת"א קיבלה הודעה בדבר בחירתו של כהן מינץ לנבחרת היבשת.

הנבחרת האירומית הראשונה שכונסה במדריד, היתה מעין "מגדל בבל", בליל לשונות ומנהגים, והכוונה היתה למצוא עד מהרה שפה משותפת לכולם. היו בה כדורסלנים מיוגוסלאוויה, פולין, איטליה, צרפת, בלגיה וישראל. צ'כים וסובייטים שהוזמנו אליה, סירבו, בעיקר מטעמים פוליטיים. הרומני מישו נדף שהוזמן אף הוא - ביטל בואו ברגע האחרון בנימוק שנפצע. מי שלא בא – יכול רק להצטער, שכן החיים ב"וולאסקס", מלון עתיק־יומין

במשחק הגמר הראשון בגביע, נמוג מול "ספרטק", ניצחו הצ'כים 10 99, ב בגומלין במדריד לא נשקף להם כל "ריאל" ניצלה עד תום את אולם הקטון לנצחון מכריע (64-84), או ל-28 הנקודות של אמיליאנו ו־23 של ליק הצ'כים פישטלאק וקונביצ'קה לא ימ להושיע. מהצוות המנצח תזה נותוו הים

> דורון ג'מצ'י, שנבחר לייצג אה ישראל בנבתרת אירופה שתצדיע בשבוע חבא ללו סילבר במשחק תוקרה בת"א, היה בן 3 כאשר "תני" אירופה הראשונה שהוקמה שוכנס להיסטוריה.

ב"ריאל" מנואל סאינז (המאמן) ושוו לפני המשחק, אליו הוזמנו כל שחקו נבחרת אירופה, לחש ביסול על אוונו של "תני": "אני רוצה שתעקוב אחרי מספיני של 'ריאל', תצטרך לשמור עליו". מספר נו של "ריאל" היה לויק. זה היה הרמז הדאשו שניתו ל"תני" לגבי שיתופו במשחק.

הפותחת.

בחסד, שנהרג מאוחר יותר בתאוות מנווח ולוכרו הקימה פיב"א את מפעל ננין קוראץ'. נציגות מרשימה מאוד היתה פ לאיטליה, עם רביעייה שכללה את ויאל, פיירי, פאולו ויטורי ואלסנדרו ריפיווני. מפולין הגיעו שניים: סטרוקוינסקי ושחק הציר יאנוש ויחובסקי. רוז'ה אמש מצרפת ("קפטן" הנבחרת האירופית, ני אייגל מבלגיה ו"תני" כהן־מינץ משהאל השלימו את התריסר.

כמה מלים על "ריאל" מדריד של אות ימים. מפעל הגביע האירופי לאלופוח היה רק בן 6, כאשר ראשי "ריאל" החליעו לאים קץ להגמוניה המזרח־אירופית. לשם ק גייסו לא פחות משלושה כדווילים אמריקנים שישרתו את העניין: קליפון לויק, האנסון ובורג'ס. יחד עם הספות מנואל סאינז, אמיליאנו רודריגז וקאומם סביליאנו, נשא המאמץ הספרדי פרי.

כהן־מינץ כיכב בנבחרת לפני 23 שנים, וניצחה את ריאל במדריד 19-81 במשחק

קליפורד לויק. נבחרת אירופת הראשונה במדריד, במשחק עם "ריאל", 17 במאי 1964. עומיתן מימין: ויאנלו (איטליה), ראדיבוי קוראץ' וגורדיץ' (יוגוסלאוויה), סטרוקוינסקי (פוליו), מוקרפניע (ישראל) ופיירי (איטליה). כורעים: ניקוליץ' (יוגוסלאוויה), ג'ף אייגל (בלגיה), פאולו ונקווה (איטליה), רוז'ה אנטואן (צרפת, "קפטן" הנבחרת), אלסאנדרו רימינוצ'י (איטליה) ויאנוש ויקוו סקי (פולין).

ביסול פיזר סביבו ענן של איודאות מל הקשור להרכב הפותח. תחילה נתן לחרין שכל עוד יהיה קוראץ' במגרש - מקופו כהן־מינץ על הספסל. אך כבל שקרם וחות מועד המשחק – אפשר היח לראות לינד "תני" הולך וכובש לעצמו מקום בחמישיה

ואמנם, ב־17 במאי 1964, קפץ כווימין לכדור הפתיחה ב"פאלאסיו" של מדונה כשעימו בחמישייה ה"קפטן" רוז'ה אנשוא מצרפת, היוגוסלאווים קוראל וערוון והבלגי אייגל.

"תני" היה בין המצטיינים בנבחת אירופה, שגברה על "ריאל" 91-8 וונה בול הספורט בטפרד. העלה אותו ריימונדו בימים ההם. יוגוסלאוויה שלחה למדריד וכהן־מינץ הוסיף 13, לפני שיצא בחש השמור לה, סגן נשיא "ריאל" וחבר בכיר שלושהו גורדיץ', ניקוליץ' ואת הגדול עבירות בדקה ה־32, מאזן לא מעלופין במיב"א. המולנים קנו אותו, מה עוד מכולם - ראדיבוי קוראץ'. כרורסלן וקלע שביקש שיתנו לו "רק שתי דקות ב לשבחים. קוראץ' קלע 37 וקודות וכהן־מינץ הוסיף 11, לפני שיצא בחמש עבירות כדקה ה־32, מאזו לא פע לוני פ

ברודי של ספרד", וויין בראבנדר – כיום עוזר מאמן נבחרת ארצו – מספר לשליה מעריב" באתונה על עבודתו כיום, מסרב לבקר, אחר הכשלון שלנו באליפות אירופה, אבל מרגיש כי "על ישראל להשקיע יותר בדור העתיד"

מינין – ומחליף כמה מילים עם המאמן הסוער של

ווייו בראבנדר. הסמל של הכדורסל הספרדי

ספרד. מנסה להרגיעו.

מיגל – שקט, חייכן, לפעמים

גם אחרי שהסתיים המשחק בו נוצחה נכחרתו מיריות", הוא חזר ומרגיש. מרדכי רוזנבלום

העולמיים. אי־אפשר להצליח ללא תיכנון נאות,

104-88 בירי ברית־המועצות, וויין שקט. לא כועס הוא יושב על המפסל הספרדי, לצידו של המאמן אנטוניו ריאו מיגל - שראי הריה על שופטים, או על שחקנים. "ההתייחסות שלי כולה. אחד מקבוצת שחקני הצמרת באירופה, לכדורסל, היא מעכר ליחס כאל מקצוע. הכדורסל היה וגשאר אצלי ייעור", הוא מציין בחיוך ביישני. תיכנון ועבודה

היום הוא עוזר־מאמן נכחרת ספרר. פול־טיים

ג'וב, עם נסיעות רכות ועכורה קשה. "להקים נכחרת כדורסל, אין זה דבר של מה בכך. צריך לדעת זאת כשמתכוננים לאליפויות עולם ואירופה. הדברים אינם נעשים מעצמם. אנחנו צריכים להשקיע הרבה,

להמעיט מככורו של טל, ידירו הטוב, כראבנדר היה לספרדים יותר מזה. הלאומית. פשוט הגיע הומן לפשוט את המרים ולתת לצעירים המצויינים שלנו את המקום. אכל אני תמיר מופתע מחדש. כשאני מגיע, במסגרת חיפושי כדי לגדל דורות של כדורסלנים טובים מאר, אחר כשרונות ברתבי ספרד למקומות נירחים וצעירים מקומיים מגיעים לאולמות, רוצים לשחק

כ־20 השנים האחרונות. ג'נטלמן אמיתי. ב־1967 מא, "קולג" בוי" מארה"ב, הגיע לספרד וגילה בה את עתירו. "פעם הייתי ספרדי־אמריקני. היום אני נא לומר שאני ספררי. עשיתי אז את הצעד הגדול של חיי ואינני מצטער ולו לרגע אחד", הוא אומר שחלקם יוכלו לייצג את המדינה במפעלים לי, כשנפגשנו לשיחה קלה במרכז העתונות של כדורסל. רק עם רצון מצירם ונכונות לעכוד קשה מצידנו, אפשר להגיע להישגים", הרא אומר. ללא שנים של עבורה קשה ומפרכת", הוא עובע.



"קנדוויץ" ספרדי" לשחקני יוון. מימין: וילקאמתה, רומאיי ותימנו (מתחת לסל) עוטפים במאבק על תכדור שני יוונים, במשחק בין שתי הנכחרות. באתונה בראבודר כבר מחמש יורש ל"אמר" (צילות: אום.)

The state of the s

לקראת בניית דור חדש של שחקנים, כמו סאן אפיפניו, סולוזאכאל, ווילאקמפה, רומאיי ואחרים". עבודה עם הרור הבא

לא, איננו חושב שהעבורה הושלמה. 'העכורה חייכת להימשר ללא הססק. יותר צעירים חייבים לשחק הרכה וכמשעלים ביךלאומיים, צריך להתכונן ליום שכו 'אפי' (סאן אפיפאניו) יעזוכ ויהיה מי לכדורסל הישראלי, הוא אומר, יש פוטנציאל

איננו מותח ביקורת על נכתרות אחרות: "אינני

וויין מרכר על תשתית, על כנייה לטווח ארוך.

"מי שמצפה להצלחות מהירות – מגלה ער מהרה

שעסק בחלומות ולא כחיים הממשיים של הכדורסל.

בשכילי, חיים ממשיים זה לראות כשכוע אחד. בעיר

נירחת בספרד, כ־10 אלפים ילדים, שבאים לאולם

נתקלים לעיתים בכשלונות ארעיים, כאכזכות ויש גם הפסרים: "צריך להכין שאסור לצפות להצלחות

כאשר עוסקים בהכנת תשתית, כך בראבנדר,

בעבר הלא רחוק היה שחקן גרול, כוכב אריר,

הגיע לספרד כשנה שבה נחת בישראל טל

"ארבע שנים חלפו מאז פרשתי מהנכחרת

ויין דוגל באימרה ש"אם אין לי משהו טוב לומר

על מישהו, מוטב לשתוק". לכן הוא מנסה להתחמק

משאלות שנוגעות לעסקנים ישראליים, או לנבחרת שלנו. "רואים שזו נבחרת חסרת נסיון וצעירה. זה

המחיר שיש לשלם עבור חילופי משמרות. אנחנו

שילמנו את המחיר באליפות של 1977 כליאז', כשירדנו לדרג ב'. אבל כבר או התחלנו לותארגן

ברורי. לא פעם כינו אותו "ברודי של ספרד". מכלי

ירוע ומפורסם לא רק בספרד, אלא ברחבי אירופה

שהטביעו חותמם על הכרורסל ביכשת

המקומי, כדי ללמוד יסודות המשחק".

יודע כיצד מתנהלים הדברים כיסראל", הוא אומר

ומוסיף: "אני רק מציין ררך פעולה שנראית לי

כטוכה ניותר".

מעולה. "תמיד ראיתי אצלכם שחקני כדורסל טובים, אכל באיזשהו מקום אתם טועים ואני מתכווו לעבודה שמושקעת ברור הצעיר. אני לא עוסק רק בחיפושי כשרונות, או בלימוד יסודות המשחק. בימים רגילים, לא בסמוך לאליסויות בין־לאומיות, אני, ומאמנים אחרים, עוסקים בהררכת מאמנים

צעירים שעוכרים עם חדור חבא". הייתי רוצה לראות כמה שיותר אנשי כרורסל בכירים, עוברים לעבוד עם הנוער. זה העתיד של הכרורטל בכל מקום. לא כוכבים שרוכשים בכסף רב ייגרלו דורות של שחקנים טוכים. רק עכורה קשה ושיטתית".

"חיום אני יכול לחרשות לעצמי לתת יותר לכרורסל הספרדי, ממה שנתתי כשחקו. לנצח במשחקים זה חשוב מאר. זו חמטרה של כל אחר במגרש. אבל טיפוח כדורסלני העתיד – חשוב יותר. כמובן שאמשיך לעסוק באימון קכוצות ואולי אף אגיע לנכחרת. דבר אתך ברור לי למעלה מכל סמק: "אני והכרורסל לא ניפרד".

לופת מטאטא בירו ובחיוך מתקתק אומר לכם: מכבי צריכים לטאטא הערב כדרכי את

עוד באוחו הלילה היה הוועד המנהל של רשות השידור מתכנס לדיון דחוף, ולמחרת היום היה ח"כ סנחס גולדשטיין מלקט את חברי ועדת הספורט של הכנסת כדי לבחון את המצב המשברי, קודם לכז, הית מתראיין כנדיבות ומגלה שיש באמתחתו כמה הצעות לפתרון הבעייה. כסופו של דכר היו קוראים את ארבל לסרר, וסכנת השבתת הטלוויזיה היתה

בלוס־אנג'לס, כמו גם בבוסטון, איש לא נרעש ,ABC השבוע מטד דוסון, שדר הספורט של ה-כאשר עלה לשירור עם המטאטא ביר וקבע שהלייקרס צריכים לטאטא בערב את הסלטיקס. הרימוי הזה סנה לו אחיזה אצל אוהדי הלייסרם

וכשני המשחקים הראשונים, שנערכו כ"פורום" של

נאבקות על כדור אחד, במשחק השלישי בין הלייקרס לסלטיקס, תשבוע בבוסטון. מימין: מחלויקרט, לארי בירד מבוסטון ומג'יק ג'ונסון. עימות הגמר של תנ.ב.א. קיבל מימד חדש, אחר שבוסטון הצילח את כבודה האבוד -

בנצחון־בית, אחרי 0-2 מתסכל. עכשיו

הכל עדיין

התקשורת, במהלך המשחקים כאשר "ירדה" על בוסטון סלטיקס האומללה בעל שדר הטלויזיה שהופיע על

המסך כשבידו מטאטא ואחר כך הבטיח להביא גם מגב, סחבה ושואב אבק שעל הלעג המושחו שנהגו

העתונאים ב"גארדן" הישן ב כדורסל (וכל מה שמסביבו) מעולם אחר

אכל דוסון לא קפא על שמריו. לאחר שהלייקרט אכן טיאטאו את הסלטיקס במשחק הראשון, הוא הופיע לאולפן עם מגב ענק, עטוף סחבה, היום ננגב אותם. הסכיר השדר, מגישת החדשות. לאחר שהתעשתה מן הצחוק הפרוע שאהו בה, שאלה את עמיתה: מה עוד נשאר לטד להביא לקראת המשחק הבאז והוא השיב לה: מה את רואנת, נותר לו עוד שואב אכק וגם את המכונה שעושה וואקס תשע פעמים נפגשו לוס־אנג'לס לייקרס וכוסטון

קראו האוהדים בקצב: לטאטא, לטאטא, לטאטא.

אחת הנקורות המרתקות ביותר היה פעו הדיווח של הפרשנים ועיתונאי הספורט. אם בישראל יש המותחים ביקורת על ענו הרי כאן איש אינו יוצא נגד ההשתוללוית החייכניות של הכתבים והעורכים. כאן הכל פון, כי הכל נעשה בחיוך. איש אינו בותן כל פלה חק אינו מצנזר את השפה. סיקור סידות הגמר הש התאפיין כהומור כלי חשבון, בשיפעת משחק פלים ובדימויים מטורפים. ומעניין, אף אחר לא נעל: וה נפגע. לרבות אלה שהכתבים ירדו עליהם נפעה וה, השנה, זוהי כוסטון סלטיקס, אלופת אשוק, שמצאה עצמה במעמר של קורכן תורן.

בערוצים השונים.

סלטיקס כגמר הנ.ב.א. כוסטון ניצחה נודעה

ערב המשחק הראשון בפורום כתב פרשן המות של "לוס־אנג'לס טיימס", ג'ים מורי, מכתב ולוי לשחקני הבוסטון סלטיקס:

"ברוכים הבאים ללוס־אנג'לס ולפשחקי המי ב'פורום'. כראי אולי שתביאו איתכם כפה ונוים כמו סוודרים למשל. אני לא יודע איך לנפד לם, אנשי הגאררן, אבל לנו יש כאן המצאה מיית שקוראים לה: מיווג אוויר. ככית אצלכם, מודא לו יאמינו, אכל כאן במערב יש את הדבר הה ש בבתים הפרטיים. ספרו את זה לבאי ה'בוסטון גאהן בערינות, אתם יורעים, כי הם חושכים שאותנו כא כמערב אוהכים להשוויץ.

"תגירו לחם, לכאי הנאררן, שיש לנו ספים שמדברים, מכוניות שמתנייעות כלי משואלה ומנורות שדולקות כלי נפט. תגידו להם שקלתו ככר אינו נשיא, רכבת המזרח־מערכ ככר השלמי וג'ון וויין הכטיח את אריזונה כחלק כלתי נפד 🗖

אני יודע שהאיזור שלכם קצת מכודר ושודל מן העולם, אבל המחשבה שכניתם היכל ספוס גלי מיווג אוויר גורמת לי להרהר ברצינות אם שמד אצלכם שלינקולן מת.

"אני לא תושב שתיהנו אצלנו כמיוחר. אי 🕬 שתוותרו הפעם על כיקור בריסנילנר, נחוד הק בעולם 'רוראו דרייב' ובאולפני יוניכוסל. כנמ יני למה שלא תביאן הולצות פירחוניות, כונעי פ ומצלמות ופשוט תנסו ליהנות ז

מה שאני מתכוון לומר הוא, שאין לכם ססי אצלנו על המגרש. ראינו אתכם. אם היתה ש מודעה חיה לטיוע לנרכאים – זה אתם. אום נואי כמו נידונים למוח, לא כמו קכוצת כיווסל אם מזכירים יותר ניצולי תאונת רכבת, מאשר אלו שליח "מעריכ" לסידרת הגמר של הנ.ב.א. – שהמנצחת בה נקראת, במידה רכה של צדק, "אלופת העולם בכדורסל" – מדווח על ההיבטים הפחות מוכרים לקהל הישראלי ■ עולם הדימויים המיוחד במינו שבו נקסה

בשמונה הסדרות הראשונות (1959, 1962, נאו, סל איוייה תומאס על בירד - א.ב.). העניין הוא 1965, 1966, 1968, 1969, 1984, והלייקרט ניש שלנו יש שחקן שכנראה טוב יותר. תמיר יש לו חיוך רק במיפגש האחרון בשנת 1985. המאון הפלו ש ונוק על הפנים, הוא תמיד נראה כאילו הוא עושה בוסטון איננו מרשים את פאט ריילי, מאמן הליקק מיים. פוראים לו מג'יק ג'ונסון. שהצהיר השבוע: "ההיסטוריה אינה נחשבת". היריכות הספורטיבית כין שתי קנוצות המ הללו, סיפקה בימים האחרונים חומר וקל ונ סטאטיסטי וסיפורי, שמציף את מדודי האווס מל העתונים והעסיק יום־יום את צופי השלוויה

ילא, אני לא חושב שתוכלו ללכת עם הכדור מד, מול הלייקרס. אני מציע שתבואו עם סקטים. אתם מבינים, הלייקרס משחקים ככה שחושבים שיש להם 10 שחקנים. ברבע השלישי כבר יהיה לכם נומה שהם מגיעים מהחלונות ויורדים מהתקרה. אתם עוד תלמרו לזהות את מג'יק. הוא בחור עם

דוקהל צעה לשאשא, לשאשא

יאיש כלייקרס לא יגיר שלארי בירד איננו

שהטן גרול, לא משנה מה ציבעו ורמו להתבטאות

או למה שלא תבואו, חבר'ה, תעשו חיים, תראו מכני קולנוע, תאספו כמה חתימות. ודרך אגב, מה שייראה לכם כמו ערימת בגדים ישנים כשולי המנרש, זה השחקן ג'ק ניקולסון. אל תבקשו ממנו מיפול לאוקיינוס. הם תושנים שהמדינה רחבה חתימה. רעתו על הסלטיקס, כמו מרבית סרסיו,

בעתון של פניקס כתב בעל טור כשם ג'ו ● גילמרטין: "הרבה אנשים מקווים שלוס־אנג'לס

פשוט אצפה בהקלטות של חקירות ככלא

כך ג'ים מורי, פרשן ספורט.

נשיקת פרידה

"אני גלוי. אני פשוט מרחם על החבר'ה שלכם. להמשיל את סדרות הגמר של המזרח ושל המערכ אינני אוהכ לראות מראות עצובים, כמו בתי יתומים - לסרטים, הרי הגמר המערכי, כו זכו הלייקרס, היה עולים באש. במחשבה שניה יכול מאר להיות וראי 'מסיבת קיץ על החוף', לעומת 'אפוקליפסה שאוותר על צפייה באסון הלאומי הזה. במקום זאת עכיטיו' של הסלטיקס...'

פאט או'בראיין, פרטן ה־CBS, לא יכול היה •

● סקוט אוסלר, כתב ה"לוס־אנג'לס טיימס",

• באחר ממדורי הספורט נכתב: "אין עוד קבוצת כתב לאחר המשחק הראשון: "תנו נשיקת פרידה לסלטיקס. או שמא אני רכרוכי מדיז" כרורסל ועיר שכליכך שנואות, כליכך מקנאים כהן, פוחדים מהן ולא מכינים אותן כמו הלייקרס ולוס־אנג'לס. והאמינו לי, זוהי תחושה נהדרת".

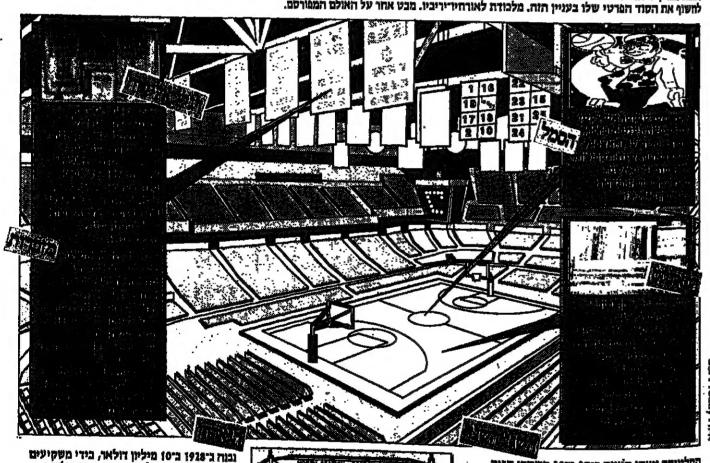
להתאפק במחצית המשחק השני כין הלייקרט לסלטיקס. הוא לקה עימו את הצופים ושירור חי, כמוכןו אל מחוץ לפורום, עצר ליד צנרת ההיכל, והסביר: "מיזוג אויר. משהו שהסלטיקס יכולים היו ליהנות ממנו אילו היה להם בגארךן".

"למקרה שפיספסתם, הלייקרס שלחו ביום ג' וכמשחק הראשון בסידרה) מסר לסלטיקס, וזה לא היה מברכ מזמר. הלייכרם הראו בדיום את מה שחסר להם כעונה הקורמת – אינסטינקטים של רוצח. הם נתנו את ההצגה הטובה כיותר של זריזות על פני

# הבוסטון גארדן: יותר מסתם אולם ביתי

לוביאנקה".

בעידן של היכלי־פאר נוצצים, סופרדומים למיניהם, עם מיזוג אויר ותרבה ברק – הנארדן של בוסטון, הוא דוגמא לאנאכרוניזם. אתר ארכיאולוגי. נבנה מעל תהנת וננת ומדיף ריחות היסטוריים. יש ברצפתו יותר "שטחים מתים" מאשר בכל אולם אחר – ולארי בירד שיודע היטב היכן הם ונמנע לכדרר אליהם, אינו מוכן לושוף את הסוד הפרטי שלו בענייו הזה. מלכודת לאורחיו־יריביו. מבט אחר על האולם הממורסם.



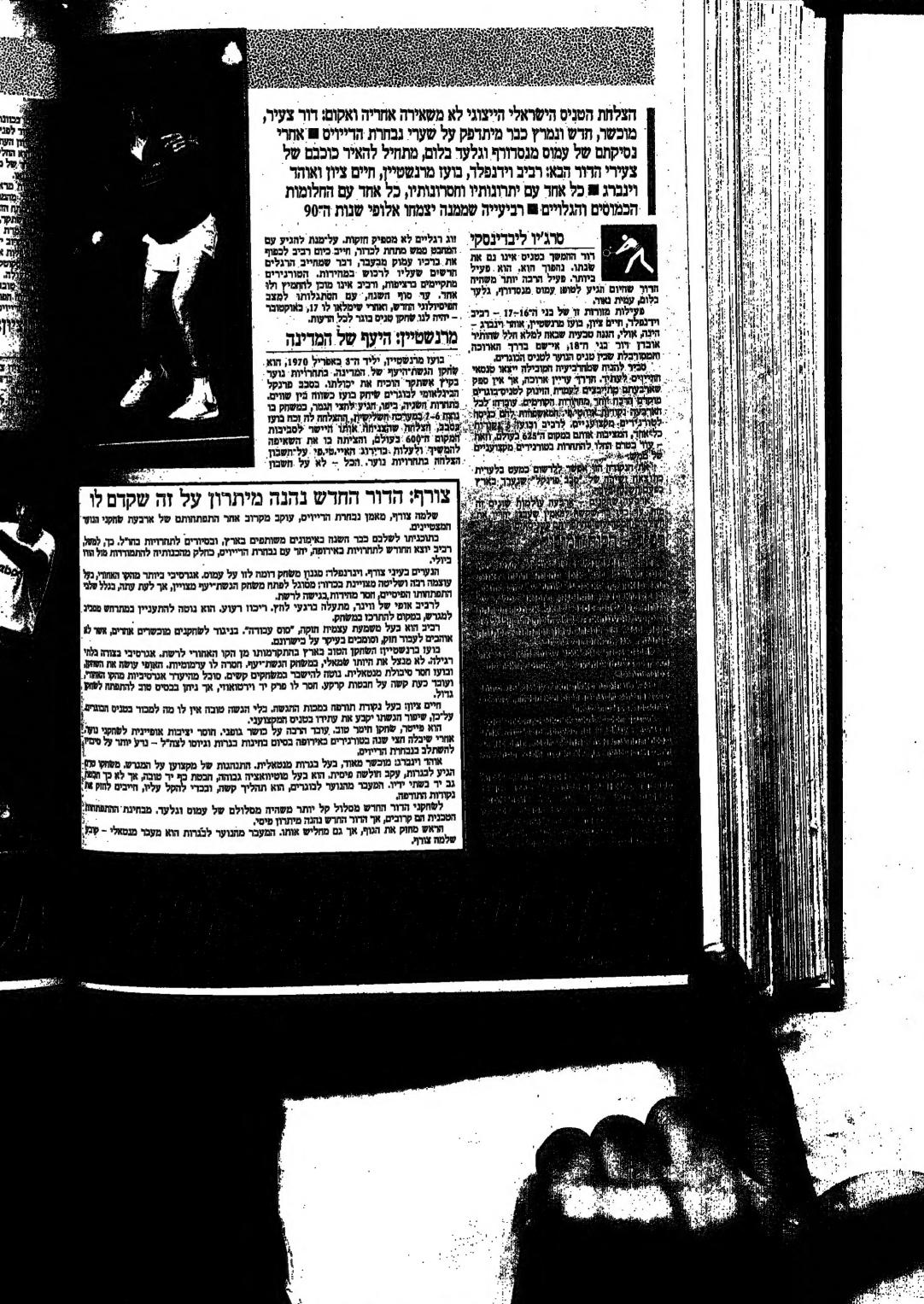
ניו-יורקים, שביקשו לבנות עוד ששה אולמות בדמות חמדיסון סקוור גארדן. יש בו 14,890 מושבים לכדורסל ו־14,451 להוקי־קרח. זירת

الأطرال والواطار

הסלטיקס ניצחו העונה ב-37 מ-38 משחקי הבית שלום באולם חוח ועד תחילת סידרת הגמר ב־9 מיסו משחקי תפליו־אוף. חברוינס (הוקי קרח) רשמר כאן מאזן של 25 נצרונות, 11 תיקו ו־4 הפסדים, אבל







בכוונתו לסיים את בחינות הבגרות בשנה מקצוען, ושנה אחת יותר או פחות כשחקו נוער, לא פרנקל, הן אותית ההכשרות כוכות לתחילת חד לפני גיוסו לצה"ל. כועו עובר על הטנים תשפיע על עתידו.

מראהו, נתון כועז כלחץ רכ במשחקיו.

מים נשואות לקראת קאריירה של

## וינכרג: יריב האימונים של שחר

אוהר ויינברג. נולד כ־19 כמארס 1971, ה"שוורי" שנחכורה. חובט גב יד בשתי ידים, מתכסס על משחק מהקו ואוצרי, והתיכמה היא מרכיב חשוב בניצחונותיו. הוא מקכל ניצחונות וההפסרים, כלי להתרגש יחר על המידה. לגביו הם חלק מהמשחק. תקופת הנוער אינה יותר ממעכר לתקופת הבוגרים, שהיא הקובעת, ועליכן הוא מתכונן לקראת התקופה הואת כהרכה מרץ.

הישגו החשוב של אוהר ער כה, היה ניצחונו המפתיע במאסטרס של סבב ישראל. לאחרימכן התברג למאסטרס של הסכב הבינלאומי, וזכה בנקורת איי.טי.פי הראשוגה שלו.

אוהר, חיפני, העתיק את מקום מגוריו לרמתיהשרון, מכיוון שכחיפה לא מצא לעצמו יריכי אימוז מתאימים. רק כאשר שחר פרקים נחת בעיר -נהנה אוחר מהאימונים חסוכים כיותר עליהם יכול

י הית לחלום. ברמת השרון הוול אוהר לעכור עם משפולות, וחיזוק שריריו נתן את אותותיו בשיפור משחקה. למרות שהוא מרגיש כנוח כקו האחורי, חותל להתקרב לרשת, וגילה שגם הוא מסוגל לסיים

כדורים במכות יעף. אוהר עדיין לא תושב על גביע דייוים. זוא ועלף צער אחר צער, וער להכללתו בנכחרת הדייוים ארוכה לגניו הררך. לוכרעו של אורך: איני לי היום בייני לרכל הרולו לוכר היום בייני לי היום בייני בייני

ใช้เอาและอยู่นัก ลดง และคราบ (ค.ศ.)

### הקאריירה שלו.

אימונים קרוצוניים רווקא כן יעורו לו, ווה מה יד אַרירה, שהוא עריין עריין ללַמַור לנצל אַותה את הנשמה" על המגרש. אין כדור אכוד, עד שהוא

מרת בנילאי 18, אפשר לצפות ממנו מנתר בפעם השניה על המשטח. הלקח הפוט הוה

תשר – יגברו סיכוייו של בועו להכלל הזרים. חסר לו נסיון על מנת לשחק טוב יותר

ישתתף בתחרויות סכב אירופה. זה יהיה מבחגו הגדול לפראת עתידו כטגיסאי מקצועגי.

. היה מרוויה שנה כשחקן נוער. הוא שאותב לבלות עם התברים וגם על רחבת הריקורים. ת לענים לחעציב אותו יתר על המירה. בעבר היה מאור עצבני, למד לחירגע, ולהרכו. שלוש נקודות ה־איי.טי.טי זוראשונות שלו, בסבב

כימו לב לשלישיה הואה – כוכבי העחיד על

אימונים קרומניים רווקא כן יעורו לו, ווה מה שחיים עושה. הוא עוכר קשה מאוד על כושר־גופני בחלק של משחקו. את הפירות יקצור בטורנירים ושימור טכניקת משחקו. לחיים יש נשק: חנטת בף

מהמתח שלפני המשחקים ובהמשכם, אך מו הזה הוא המושך אותו להמשיך ולשחם. מתקר, בגיל 16, הצליח כועו לרגדג מספר

בוב ישיג הישגים של ממש. אוהב הבחור. הוא אוהב לרקוד, ומכקר פובה בהרבה מזו שעל המגרש. כאשר

בסבב פרנקל הוא חש נחות מול הטניסאים

בנקורות החשובות. חיים הוא השמינסט כחכורה. בקיץ יסיים את בחינות הכגרות, ועד פכרואר, תאריך גיוסו לצה"ל,

מון צריף היה להיוולר בשלושה ימים. הוא הוא כבר גסע לאירושה לתחרויות פעמיים, לברו, שרצמבר 1969. אילו נולד שלושה ימים ונחנה מוה. הוא לא סומל מברירות. כחור הברתי,

ותשנים הישואלי. למעלה: דביב דיידופלד.

במלואה. כנסיעתו האתרונה לתו"ל למד חיים לקחים חשובים. החשוב ביותר חיה להילחם. במגרשי החימר בדרום־אמריקה ראה חיים את השחקנים "משאירים

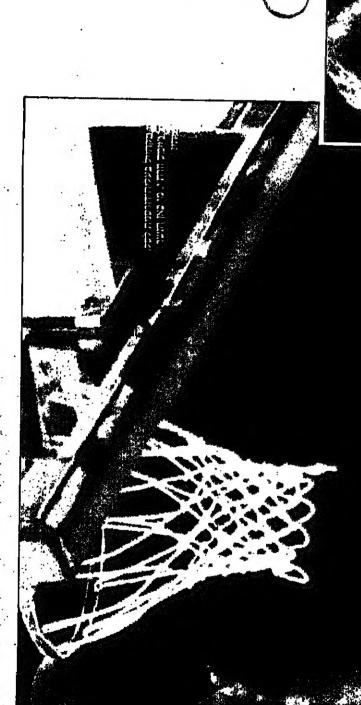
כבר העניק לו מספר ניצחונות חשובים.

כבוד גדול יהיה עכור חיים להיכלל בנבחרת ימוסקים. חברתו הסרייה מעידה על היותו הרייוים. כגבתרות נוער כהן השתתף, המוטיוואציהי פולה. עבודת רגליים של בועז בזירת שלו היתה תמיד גבוהה

ציוו: לידה מאוחרת ב־3

האוצים בינו מונסקלין לנינוד קיים ציוני. המוני על לבינה אמני ליינוד The second of the second

OSTITUTED.





מי שושב כי סירות דגמי בובא. תהה סיריקייץ ללייקים מלוס אנגלט, קיבל את התשובה כבר בתחילת השבוע ב"גארדן" העתיק של בוסטה, שאינו כלל תיקי גן של וחדים. להקת מג'ק ושות, נכנעה לכתת המיוה, הצמי בעימות הגודל, המיוק המתמשך הה ≡ "התמצית של הכוורסל המעלה", כינו המינחים את מה וו הגודה שיש בה לשון המעסה וראי הה לבנות את המיומים, במונחים של מדע בידיוני, של עתיבות. הם אינם הייכים להוה – הם כולם מהודר הבא הדקיבי

יצחק שניאור, עוזב את בני־יהודה עם הפסד בודד כל העונה ועליו הוא אומר שהיה "פאשלה גרולה" ו⊾ יש לו "בטז מלאה" על ירון אריב ₪ פייגנבוים אמר עליו שהוא 🔞 דיקטטור – ועל כך הוא מחייך "לא האמנתי שנגיע למקום השני... אם בבני־יהודה לא ישימו רגל לשוייצר (מאמנם הבא), הם יצליחו גם בעונה הבאה" 📓 חושף מקצת ממחשבותיו, לקראת עבורתו בהפועל ת"א 🖪 ראיון עם מאמן כדורגל עם ייחוד

אבי מורגנשטרן

מדי בוקר ב־8, כבר למעלה מ־20 שנה, מגיע יצחק שניאור לבריכת גוררון בתליאכיב. שוחה כשעה

ואחר כך ממשיך לעיסוקיו. בערבים. כשרוצה לשמוע מוסיקה קלאסית, הוא הולך להיכל התרבות ושומע את הפילדורמונית. "לא, אין לי מנוי", אומר שניאור בחיוך גרול של שכיעות־רצון, "אני יותר ממגוי. אני נכנס מתי שבא לי". המלחינים המועדפים שלו הם מוצארט וצ'ייקוכסקי. גם יוהאן שטראוס, "מלך הוואלסים", כשבא לו לשמוע משהו קליל יותר. אכל חוץ משחיה ומוסיקה קלאסית, הוא אוהב לדבר על כדורגל. זה התחום שכו הוא הכי

בשבת האחרונה של הליגה, הוא כל כך רצה לסיים את המשחקים ללא הפסר. להביא את כני־יהודה להישג נדיר של עונה שלמה בלי התחלקות. אבל, שניאור, שהיה אמור לשכת רגוע על הספסל, לא רווה נחת. דווקא במשחק האחרון, ההגנה הטובה שלו פישלה וספגה לא פתות מחמישה

שניאור עדיין לא נרגע מהמשחק הזה. יש לו הרבה כבטן – במיוחר על שחקן אחר. הוא לא כל כך רוצה לבקוב בשמו. אכל לא צריך להתאמץ כדי בנבחרת הנוער וחזי שירזי, שיחיה בעתיד שחקו לדעת כמי המדוכר: ירון אדיכ.

לתורים שהכיאו את המפלה.

"אדיב לא הביא מיפנה"

לשניאור ואריב יש רומן ארוך. שניאור הטכים ברצון לוותר עליו והביא, כתחילת העונה, את רורון רוזנטל. "גם כלערי ירון אריכ לא הפסדנו. כך שהוא לא הביא את המיפנה", אומר שניאור. בכל מקרה, יכולתו הפושרת מאד של רוזנטל, הכיאה את הנהלת בני־יהודה לקרוא לאריב. ההנהלה, לפחות במקרה אחר, היתה לצירו של אריב. זה קרה אחרי שאריכ "ליטף" את אייונברג. שניאור דרש להשעות אותו. מחזיקים את הקבוצה קצר, זה טוכ. בארץ אין ברירה, ההנהלה הסתפקה בהתנצלות. שניאור לא רצה את כי המנטאליות של השחקנים פה היא שאם הם בתוספת חמישה שערים.

שניאור: "אני חושב שההישג הוא יוצא מן כתקשורת". הכלל. השארתי קבוצה צעירה, ששלחה העונה ארבעה משחקניה לנבחרות השונותו אייונברג – בשהתנחלה לא רצתה ששוטר תנוער יישב על

יוצא מן הכלל. עכשיו חוא קצת ירד בכושרו, כיוון לטענת שניאור, אדיב השקיר את ההגנה וגרם שהתגיים, אבל יש לו פוטנציאל ענק. יש ככני־יחורה גם שחקנים ותיקים מצויינים, כמו דור סלמן, שעושה עבורה בלתי רגילה וכמוכן שוער מגוסה וטוב. הפכתי את אביבועם מליחי מחלוק כושל לרץ דפטניטיבי מצויין. גם קובי סגל הוא כלם קרמי מצויין ועלו הוא יופי של מגן". את אריב, שניאור לא מזכיר.

עומד על עקרונות

- דויו גם לא מעמ תאקלים... "זה סוד ההצלחה. אני עומר על עקרונות. אם אדיב במשחק האחרון – אבל הוא קיבל אותו, מצליחים קצת, מיד חושבים שחם סופר־סטארים. חהצלחה עולה להם לראש. זה יוצר תאקלים. היה לי "זו היתה פאשלה ענקית. אני מאשים את תאקל עם ירון אריב, שלא הסכמתי לעכור לסרר ההנהלה, שלחצה אותי לשתף שחקן שלא צריך היום על כך שהוא חיכה שחקן צעיר. במקרה של לשחק יותר. הוא עלה למעלה והם תפסו עליו בן־טובים, הערתי לו בקשר למשהו טאקטי והוא התעצכן ואמר שלא רוצה והוא הולך הביתה. מה - איך היית מסכם את השנתיים בבני יתורת? יכולתי לומר לו. אחר כך הוא התנצל גם

- והיתח לך גם פרשיח בעונה הקורמת, בנבחרת הלאומית; גודרנה – בעתורה; גיא שרעבי – ספסל הבהגרים, אלא ישחק בנוער...

רוצים כייקרו... אכל כוא נעווב את זה."

וכך הלאה. כל אחד אווראי לתמקיד שלו".

הזה... כולם לוחצים עליך שתרכיב שחקן שם

שניאור: "כי ההנהלה והשחקנים כבני יהוה רוצים כטוכת הקבוצה. כולם רוצים להצליה ובעיה היא בגישה. אתה פונש בהנהלה לא מקצועית כל אחר מחבריה רוצה להיות הקצין שינהל את הקד. אצלי אין דכר כזה. כמלחמה יש קצין ומתחתיו מל

שניאור הוא כמוכן הקצין - כפי שצריך להיה. שייע פייגנבוים אמר עליו, במקומון 'העיר' שתא דיקטטור. שניאור מחיירו "אם אני ריקטטור, או למה הוא רצה להיות עוזר־מאמן שלי... אני לא צרון עוזרים. אני מסתרר לבד. יש לי רק מאמן כושר אבי אלמוג. חוץ מזה, שייע הוא כחור שעובר על

- למרות חבל נראת שלבנריתורה אין מנחיג

קרמית קשה לו להשפיע".

דושודוקנים ? היה להם פנצ'ר השנה".

לפתוח דף חדש

שניאור מתכוון להחזיר למכחנים בהפועל ת"א אכל אין מה לרכר: אוחנה הוא שחקו". (קבוצתו בעונה הבאה) את כל השחקנים המושאלים

אפיתו תוצרת בית. היית צריך לחביא את ניסים קרה עם שוייצר. אותי לא מעניינים שמות. אצלי "נכון, חסר מנהיג שיקרין מאישיותו ויכוון את והעבות שלו. נפתח רף חרש וגרוץ קרימה". - שבתאי לוי, למשל, רוצה ללכת. נמאם לו

יהוא כבר לא רוצה להשתחרר. נכון, בהתחלה

מצלית להתכטא. הוא קיווה להצליח, אולי, כקבוצה אהרת. דיברתי איתו – ונכון לעכשיו הוא נשאר. נעשה מכחנים, יהיה לנו הקייץ מחנה אימינים בגרמניה ויהיה לי זמן לחשוב את מי להשאיר ואת מי לא. רק אז אקבע את הצוות שייצא איתי למלחמה". - היו גישושים להביא את ניסים כהן להפועל

? 8"77 שניאור: "תראה, אני הכאתי אותו לכני יהודה וזה היה מוצלח מאר. קשה לי להאמין שיתנו לו להשתחרר להפועל ת"א - אבל אם כן, או אני בהחלט מעונייו".

"אני לא רואה בעיה. סיני שחקן מספיק טוב כדי לדעת שניסים כהן רק יוכל לעוור גם לו וגם לקכוצה. כולם יגיעו להשגים גדולים יותר".

הגיל לא משנה

- גם בהפועל ת״א אתה הולך לבנות קבוצה,

לתת קרדים לצעירים? "אם הוותיקים יראו רצון וישקיעו, או אין סיבה שלא ישחקו. כסך הכל, הכי מכוגר זה אקהויו והוא בן 30. אם יהיו שחקנים צעירים וטוכים, אז הם ישחקו. הגיל לא משנה אצלי".

עד עכשיו לא ציפו ממך לקחת אליפות, כי דיברת על בניית קבוצה. בהסועל בווראי יירצו

"לא מצפים ממני לאליפות בעונה הראשונה. בטח שלא ככל מחיר. אנתנו הולכים להעמיד את הקבוצה על הרגליים. גם מקום שני או שלישי יהוו הישג. בכל מקרה, מקום לא משיגים בהצהרות לפני

העונה". – אתה מרגיש כבר שובע מכדורגל ז "לפני שבע שנים עברתי עם הגוער כמככי ת"א. מאר אהבתי את זה. אבל לצערי הרב, לא משלמים בנוער, לא מעריכים עבודה של מאמן שם. ואם אני כבר עובד, או אני רוצה תמורה. הרי גם בנוער אתה חי במתת, כריוק כמו כלאומית. רק ששם אין את

הכותרות והרעש מסביב ואין גם כסף".

הסיפור עם נבחרת הגוער

"לא רוצה. יש לי סיכה טובה שלא לרצות. אני לא אוהכ את כל מה שבעשה סביב להתאחרות". לשניאור יש הרכה כבטן על ההתאחרות. הוא לא אוהכ משוא פנים. לפני הרכה שנים, כשאימן את

הפועל חררה. הציעו לו לאמן את נכחרת הנוער. שניאור הסכים. אפילו אמרו לו שיתכן ויחליף מאוחר יותר את מאמן הנכחרת דאז, מילוכאן צ'יריץ'. אלא שלפני נסיעת הנוער להולנר, כאו כמה מראשי ההתאחרות ו"הציעו" לו לצרף כמה שחקנים מטעם. שניאור היה המום. הוא סירב בכל תוקף. ער היום הוא סומכ את העניין הוה קשה לו להבין את המנטאליות של העסקנים ואז הוא הולך

ונרגע בשמיעת קטע קלאסית. החלוצים, שלרעתו ירכרו בעתיר יהיו אייונכרג יאלו הקילקולים שצריכים לחקן. יש שם הרבה וגוררנה. למרות שאצל אייזנברג חלה ירירת בתקופה האחרונה, שכיאור רואה כה ירירה זמבית בלבר: "ככר במשחק האחרון, הוא הכקיע שער יוצא מהכלל. אל תשכח שהוא עוד צעיר. כנילו, אלי אותנה בקושי שיחק בהרכב של כית"ר ירושלים.

הכעיה של שניאור כהפועל ת"א תתרכו, כמו תמיד, בהתקפה. הוא-חשב להכיא את ארו שקרוקה, חלוץ הפועל צפרירים חולון – אכל עלייתה של דולון ל"לאומית" גנזה, כך נראה, את הרעיון.

למרות ששניאור לא ירוע במסעי רכש המוניים, השנה הוא יצטרך לשבור את הראש: האם להמשיר ולהמר על שבתאי לוי, גילי לנדאו, מיקי בן־שיטרית ותמיר לינהארט, או להחליף את הסוסים. למרות שקשה להתנכא, סכיר להגיח שהפועל ת"א תסיים בעונה הקרוכה לפחות במקום אחר גבוה יותר מזה שסיימה העונה.

שניאור מקווה להתקדם 11 מקומות. אכל לא

בוא נעבור למשחו קצת פחות שמה: הפועל רגשות. אכל כוא נעזוב גם את זה". "נכון. בגלל זה הלכתי הביתה אחרי 11 מאוים שבהם לא הפסרנו. לפני המשחק נגר הפועל ניה, - האמנת שתוך שנתיים תגיע עם בנייחורה ההנהלה רצתה שאני אשים כשוער מחליף מיפוז מקום שני ? גמוך, כגובה דשא. זו היתה ממש כושה. מה היג 'חשבתי שיש לי קבוצה טובה, אכל לא האמנתי קורה אילו אסייג היה נפצעו רור סולמי התעת שנגיע ער לצמרת הגבוהה כל כך. השארנו מאחור ואמר ששוער הנוער לא יישב על הספסל. אמחי לו קבוצות שהשקיעו הרבה יותר כסף מאיתנו, כמו שלא יתערב. התווכחנו ואז הוא אמר ליו 'אני נעל מכני חיפה, הפועל ומכבי ת"א. אמרתי להנהלה הבית כאן', אמרתי לוו 'אם ככה, או תנהל גם או מהתחלה, שאם יתנן לי לעבור כמו שאני רוצה, נגיע המשחק' והלכתי הביתה. במשחק הזה הפסידה ני להישגים. אם הם לא ישימו מיכשולים לשווייצר, אז יהודה ואחריו באה שרשרת כשלונות. בכלל, יש 🖾 חמון לחצים: תשתף את הילר הזה, תעלה את המוד

מבין הכשרונות ששניאור חשף, משה אייונברג זכה לכותרות השמנות כיותר. הכתירו אותו כנסיך. כן־טובים, המלך, יש רק אחר. היו גם טענות ששניאור מקדם את אייזנברג ומטפח אותו יותר

מאורים. שניאור: "אין לכך שום שתר. אני אוהב את כולם. הם כמו הילדים שלי. הנה לפני זמן קצר, זיכרתי עם חזי שירוי ועודדתי אותו לקראת

בהן וחשנה את מישל דיין... הקבוצה, יש את אהוד כן־טובים אכל הוא כבר מפסיק לשחק וחוץ מזה הוא בעמרה קדמית. מנהיג מחשועל תיא... צריך לבוא מעמדת הקישור או ההגנה. בעמדה

תיא. היה לך חשש שהם עוד יירדו ליגה? שניאור: "האמנתי שהם לא ייררו. יש שם

שחקנים טוכים מאר. קרה משהו שויעזע את הקבוצה ואת זה אני אומר כלי להיכנס לעובי הקורה. מקום הקבוצה ככל מקרה הוא כצמרת הגכוהת". - אתה מתכוון ליחסים העכורים בין

שחקנים טובים, שחייבים לדעת לחיות יתר. פשוט

ולראות את הנוער. מתוכם הוא יעלה את הטוכים לבוגרים ויחר עם הוותיקים ינסה לחלץ את הקבוצה מתוך היחסים והרמה המקצועית שכה היא שרויה. עבורה קשה בטח שיש לו. על העבר הוא רוצה למתוח קו. "לא רוצה לחקור, לא רוצה לדעת מה ישחק מי שמגיע לו. כל אחר יידע את הזכויות

תוא אמר שרוצה שינוי, כי בהפועלת"א הוא ככר לא ככל מחיר.



רב (אז עוד לא היו שלוש נקודות) – וסגר למכבי את שיין האליפות. צביקה שרף לא ידע כבר אז איך להנחות את חבריו שיעצרו את מיקי – ואכלאתה ב"מעריב" מיום ה־64.83 ומכ

"כדי להבין מה אירע להם לכדורסלני הפועל ר"ג, בשמש הדקות האחרונות, זקוקים כנראה הרמת־גנים לנסיכולונ הסבר מקצועי, בנראה, בלחי אפשרי. לפתע, ללא טיבה ויכח לעין, נעצרה רמת גן, אינה כדורים וביטחון, ושחקניה נוא כחבורה של אנשים עייפים המטפסים במעלה המדונות עמוטים במזוודות כבדות.

ובשבוע שעברז – מול הולם למשל, שיחק עדי גורדון טכו ראשון, לאורך רוב דקות המשחק, עד ל... אותן שניוח מכריעות. אז כמובן היה על המגרש תן ליפין. לא שהאחון משחק רע, אבל גורדון היה טונ ותר, ואולי היה מצליח לעשות יותר. למחרת היום, מול נומיה

הצליח הצמד גורדון אוי רוזנברג להביא באותן שניות סיום הארכה מול הגרמוים העדיפים, וכמעט אפילו לוצח בְזְמֵן הרווקי. וְלחשוב שבניעו ללוזאן – מול הולנד היה לשוי טויים־אאוט, והוא אפילו השתמש בו. את התוצאות ואיני כולנו בשידור חי.

האימונים אשר מעביר צביקה שרף בקבוצותיו הם ללא סמק

צמשום מה, מסתיימים אימווי

קבוצתו בכמה מספרים. בשני היו קרובים שרף ורמת גן לניצחון, עם הפרש של 8 נקודות שתיים וחצי דקות לפני הדקה ה־40, עד ל... שתי שניות

איטלקי בפיראוס:

ם רק היה יכול, היה ודאי צביקה שרף מוותר על כמה דקות חיים, ובלבד שיחזירו לו, בלי ריבית והצמדה, את כל אותן השניות האבודות שנלקחו ממנו בכמה מהרגעים הדרמאטיים שלו בקאריירה כמאמן כדורסל.

יש לו, למאמן נבחרת ישראל ומכבי תל־אביב (עד השנה האחרונה), רומן מדכא למדי עם שניות אבודות. אותן שניות שהיוו את המרחק הבלתי נמנע בין תהילה לשיכרון הניצחון. תהילת השניות האחרונות נפלה ברובת דווקא בידי מתחרהו בשנים הללו, רלף קליין. מי לקח את הגמר האירופי הראשון, בבלגראד, בשניות האחרווותו רלף. מי לקת את הגמר האירופי בשטרסבורג בשניות האחרונותז

תגמר האירופי של השנה האחרונה בלוזאוז – צביקה שרף. מי לא לקח את הניצחון באורווה של אורטזז – צביקה שרף. מי לא לקח את הניצחון על הולנד בשבוע שעבר בשניות האחרונותי – צביקה שרף. מי לא השכיל להוביל את חניכיו לניצחון על מערב־גרמניה, אחרי שכבר הצליתו להביא להארכה: נכון, זה הוא. בראשית השבוע השלימה נבחרתו של שרף את המלאכה, כשסיימה את משחקי הבית המוקדם באליפות אירופה בהפסד לפולין. לא, לאו דווקא

בשניות האמרונות. קורה. וכון, תגידו שזה לא פיור, שאלה לא אותן קבוצות, שחלוזרים אינם אותם השחקנים. נכון. אבל המכנה

# השניות האבודות של צביקה שרף

הפרשנים, המקצועיים בהם וגם

בעניין מיקי והשניות

האחרונות, יש לו, לשרף, רומן

לא קצר. הוא למשל לא ישכח

את צמד משחקי גמר הגמר־סל

אותם ניהל כמאמן ה"אימפריה"

ן להתעלם ממנו: צביקה שרף. משהו רקוב בשניות האחרונות, בעיקר בניהול המשחק עליו אתראי בלעדית המאמן, ואין טעם לחזור על הקלישאה החבוטה שלא המאמן הוא המחטיא, אלא השחקנים שעל הפארקט. ואם בשחקנים עסקינן, אזי הלקחים עשויים להיות מעניינים: באותן דקות

אחרונות של משחק ההפסד בגמר גביע אירופה בלוזאן, היו על המגרש חן ליפין ודורון ג'מצ'י – השניים שחיו על הגל הבטוח של מכבי לכל אורך חעונח. לא באותן שניות גורליות. ומי לא שאל אז, מיד אחרי-שריקת הסיום, מדוע לא היו מיקי ברקוביץ' ומוטי ארואסטי על המארקט, עם נסיונם הכבד, שאולי היו יודעים טוב יותר מה לעשות עם הכדור

– רודי ד'אמיקו. מי לא לקח את שניתן למכבי במתנה. השניים לא היו על הפארקט, והסוף ההוא ידוע. אבל, וזהו אבל מעניין, באורטז הסכימו רוב אלה שבגרוש, שהעובדה שמיקי קיבל הרבה דקות באורטז, הרבה יותר מדי על חשבון קו הרבה יותר מדי על חשבון קו האשראי הפתוח (אז, עדייון) של שרף, שהיה עדיין בתוקף עובדה זו היא שהביאה בסופר של דבר להפסד המרגיז ההוא. אז בקיצור: כשמיקי היה – מכבי נוצחה בשניות גורליות. אולי גם בגללו; כשמיקי נעדר מכבי שוב נוצחה, אולי מכיוון שלא היה.

המשותף הוא אחד, ואי־אפשר

דורון ג'מצ'י מול מה עושים

בשניות הגורליותן שהיתה – הפועל רמת־גן,

באפריל 1983. בראשון לא היה

לו הרבה מה לעשות: מכבי של

קליין היתה גדולה עליי ועל

מהאימונים היותר מקצועים של מאמנים בארץ, בכל קוה מידה. רק שההרגשה היא

של שרף שניות ספורות טום זמנם, בטרם הספיק לתרגל את חניכיו במה עושים בשניות



קרני נרבק לקו

לכדור גל חוקים משלו

הטבלה.

בנית, אומר הפתגם, ולכן תהיה תרומתי לחובתם, מרגלי יוסי יוסיפון, אדריכל איורים: ויני דישל)

יק רגע, לפני שאני מניח את העט על הטבלה ומי נמצאת במרחק קטן מהקו

העונה החולפת. את הניתוחים המקצועיים נחושים בדעתם להילחם עד הדקה האחרונה.

דבר בכדורגל הישראלי, יוצא

גם מדור זה לפגרת קיץ.

מעד באימונים לקראת העונה הבאה. אבל

שידה (מחוסר מקום על בגד הים). אני מוכן להצטוף לפסטיבל הסיכומים של

הצנועה בדק־בית שיתחיל מבית: מבט אל

וה יהיה מבט אל העבר – עם כוונות

לעתיד. בשורות הבאות תמצאו לקט של

קלישאות כתיבתיות שחדר למדורי

ובעונה שזה עתה הוציאה את נשמתה הפר

ללחם־חוק כמעט בכל כתבה, ידיעה, דיווח.

הבקשה לקראת העונה שבדרך: למצוא מה

שפחות מהביטויים הנבובים הללו,

המסמלים פחות ופחות דמיוו, יצירתיות

ומקוריות, ונראים יותר ויותר כשטיפת־מוח

הנה רשימה ממוצעת של כתבנו, צבר

כדורי, שיתבקש מעתה ואילך בידי המערכת לוותר על כל המילים, הביטויים

מיצ'קוק לא יכול היה לכתוב תקריט

מותח יותר לדרבי של אתמול. אבל לדרבי

יש חרי חוקים משלו ולכן שום דבר לא

מפתיע בכך שקבוצות הפועל ומכבי בלפוריה

לא יכלו זו לזו גם אחרי 90 דקות סוערות

לא יכלו זו לזו גם אחרי 90 דקות טועיות זהמשחק הסתיים בתוצאה לתוצאה, הוא יכולים מתוצאה לפחת בפלה לתוצאה, הוא יכולים שליים הסיום, חשבה כבר לקבות (מה זהו גם אונים לפוריה אומים (Arsenal team לפוריה שהיא להמשבעת. הכחול לכל היריבה העירונית שכוש בערה שמשלק כדורגל נמשך 90 שכחו כנראה שמשלק כדורגל נמשך 90 דקות. כדורגלני מכבן, לעומת זאת, ידעו היטב כי הכדור הוא עגול, וכך, בדקה האחרונה פרץ תלה למומת שלהם, ישראל האחרונה פרץ תלה לפומת שלהם, ישראל האחרונה פרץ תלה לפומת שלהם, ישראל

האחרונה, פרץ חלה הסופת שלהם, ישראל ישראלי, מימין, חלף על־פני מגן יריב, ומול תשוער קלישאי שנצא מולו, לא נכשל, הישות את התוצא הבע 2-2. הכדור מירפר

לא מחוייב המציאות

המשפטים המודגשים:

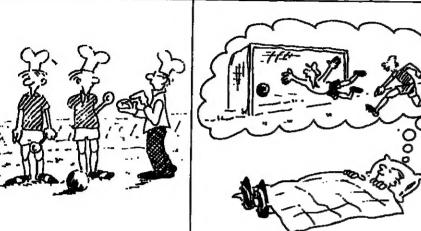
בשיפולי הרשת –

של מי שקרא יותר מדי עתונים ישראליים.

ספורט, לגלי האתר ולמירקע הטלויזיה

העונה הספורטיבית התקשורתית.

ומבטיח להתחיל מבעוד



תכלה שנה ומשחקיה – שנפל ומנע הכרעה בדרבי ואולי גם מנע ה־77 נוח נראשו (מעניין במה נוגחים כל תכלה עונה ודיווחיה. כמו כל מהפועל לתקוע יתד בצמרת הגבוהה של האחרים) כדור מדויק אל מתחת לגופו המזנק

זר לו הית נקלע למגרש בכלפוריה

אתמול, לא היה יכול לזהות מי מבין

הקבוצות צועדת בבטחה בחלק העליון של

תאדום. במכבי הצנועה זכרו כל העת שכל

משחק כדורגל מתחיל ב־0-0, והשחקנים היו

השתו היות המקצוענים. צדקה מתחילה למרות שכבר בדקה הראשונה נפל שער (מתוך Fusball Total, הבוקות של כתב ספורט.

זה היה השער הטראומטי השני שלו, השבוע

הקישור של הפועל. הלה שלח דגל ומ־20

מטרים חטים כדור אדיר אל בין חיבורי

הפתיחה ונראה היה ששום דבר לא יעצור

ואכן, במחצית הראשונה באו החתקפות של

הפועל גלים־גלים, והכדורגלנים

בכתול־ירוק־זהוב־בו', עם פס לבן על הגרביים

הניעו את הכדור חיטב מרגל לרגל ונראה היה

סבלה מהעדר רגל מסיימת. למרות הדקות

הטובות לא הצליחו החלוצים הנרפים שלה

לתרגם את יתרונה לשפת השערים, ומכבי

בלפוריה ניצלה עובדה זו כדי להפוך את

בעיטת הותם לקכן בלתי מעצלה

אבל מסתבר שקכוצת הפועל בלפוריה

כי שער נוסף לזכותם הוא דק שאלה של זמן.

אותה בדהירתה, וכי היא תעשה זאת בגדול.

ובאמת, הפועל החלה לתקוף מדקות

דבדור הוא הגול

אביתקד

ואז, כאמור, בא הפיניש המצויין של

מכבי, שקטע את שרשות ההצלחות של

הפועל. ובעוד אנשי הפועל יורדים מן

המגרש אבלים וחפויי ראש, נשפכה השמפויה

של סימן דע. 1-2.

כמים במחנה המכבי.

שחורי בישל את השער הראשון...

# הבום אינו ריצוי

נו, באמת, חשבתם שתוכלו להיפטר ממני למספר חודשים בלי פרידה מסודרת ומכובדת מווטפורדו לא ולא, חייבים לתת כבוד אחרון ל־86-87' לצרעות העוקצניות שלי מויקארג' רואד, שהוכיתו למרות ההפסד האומלל בחצי גמר הגביע לטוטנהאם (1-4) כי יש לחם תשע ושמות או לפחות כך אפשר להסיק מזה שהם

סיימו את העונה במקום ח־9 בליגה... הסיפור שחותם עבורי את העונה האנגלית שייך לחילופי המנהלים שהתרחשו בווטפורד מיד עם ירידת המסך על העונה. גראהם טיילור, האיש ששם אותנו על המפה, הלך לאסטון־וילה,

נכנסים אצלנו הביתה" "חירגע, דייב, זה לא גורא", חייד אלטוו, "זה היה בדיוק אותן שיפור עם גראהם

כווולור ורעייתו..."

הכל הלי מי שלא מבקוע - שומו. את שהוני עשת לה בית סמר לכדורגל ולי פרק בחילכות הבקעה כאשר בדע

רונות וכארכעת השבועות האחת:

שני נצחונות ושני הפסדים אורים

נית האלופה מלפני שנתיים כחה

14. כוורנם – מולניה. למוח כי

קומם הנמוך בתחתית, הביתים סך

גים הפסרים מינימלים. מי שפחן

סולו שירשום 2. אנחנו מסמים 1.1

וורביל

פולוניה

פרהחילם

קמבלטאון ליון גרגר

קמברלנר

מרימנטאל

קינגסוויי

אזוריי

ספירוודי

ביזווטר גוסבלם.

קוקבורן. וו. אוסבורד וו. באלגה

12. אינגלווד

סאנבוריי רינגוודי אלטונודגייט

רנרנונג צשו אלכיון בוקס סיטי 10, ריא מונדי נו. מלבורן דרום

(ליגח ראשוג (אחרי 11 משׁו

10. מודנם'

ון. אוורי

ו. סנטראל

### תחזית למחזור

האורחים 3 תוצאות תיקו. נראה שהשד ' האחרונים. אתונה הבקיעה כהם 14 חים שנמצאים בתנופה: 3 נצתונות בת יופיע בטופס סימון שונה: 2,1.

> 2. בולין - סאנבורי. קרב כין מקומות ראשון ושני. בולין שעלתה השנה לליגה. נחלשה לאתר פתיחה מסחררת וכבר לא ניצחה 3 מחזורים. היא האלופה הכמעט נצחית של מערב גם יריבתה סיימה את שני משחקיה אוסטרליה. השנה, לאחר כמחצית הלי־

> > האורחים ירדו השנה מן הליגה הראשו־ נה בריקטוריה ו־8 מתוך 14 הנקודות שלהם השיגו כרציפות כארכעה השכור עות האחרונים. כנראה שהם החליטו לחזור לליגה הלאומית. 2.

4. גוקם-סיטי - אלביון. 2 הקבור צות סמוכות במקומן בטכלה. בשנה שעכרה הסתיים המשחק כיניהן בתיקו 1-1. מאחר שאלביון חטפה רביעייה בבית בשנה שעברה, אנחנו מנסים 1.

5. דגדגרגוגג צמון - מלבורן דרום. הביתיים בתנופה גדולה: נצחון 4-0 בחוץ בשבת שעברה, 4-1 בבית (נגד ריצ'מונר) לפני שכועיים, ונצחון 1-0 בחוץ לפני 3 שבועות. האורחת מדרום מלכורן לא תהווה בעייה. 2-2 בשנה שעכרה רו בטופס השכת.

6. אזורי - אוסבורן מארק. עכרי נו למדינת מערב אוסטרליה בה נית־ נות 3 נקודות לנצחון. אולי בגלל שי־ טה זו, מעט מאד תוצאות תיקו. הביתיים בתנופה והשיגו מחצית מנפר דותיהם כשלושת השכועות האחרונים. נוסיף ל־1 גם תיקו כמו לפני שנתיים

קשה לניחוש. הביתיים אומנם כתח־ תית, אך מפסידים באחרונה בתוצאות מינימאליות. האורחים שעלו השנה מהליגה השנייה, ספגר 3 הפסדים ו-12

1. אלמונה גייש - ריצימונד. חק זה קשה לניחוש. שתי הקבוצות השנה תיאבק על התואר. למרות הפרי כארבעת השכועות האחרונים השיגו צברו 7 נקודות כשלושה הסיבוכים שי המיקום בטבלה, אסור לזלזל באר־

שנתיים ניצחה אתונה 6–2 (ו) השכת 11. קמבלטאון - וודבול. 4 המ־ שחקים האחרונים בטופס הם מדרום אוסטרליה. הביתיים טרם הפסידו 9. ספירווד - קינגסווי. ספירווד בבית, האורתים טרם הפסירו בחוץ. נג־ גה היא עריין במרכז הטכלה. אנחגו 12. ליון גרנגי -- סאליסבורי. הכיר מאמינים שהם יחזרו לצמרת. 1-0 לס־

שערים, מתוכם שתי שישיות. לפני בשלושה המחזורים האחרונים. משולש.

תיים הפסירו 3 משחקים וזכו כנצחון פירוור לפני שנתיים, 1 בטוטו השבת. אחר בחודש האחרון. האורחים זכו כ־2 10. פטירלינג - בייזוטר. סטיר־ נצחונות ותיקו וממוקמים בצמרת. 2,x

# הצעות השבוע

לעשירים				רזגיוני				הפתעות							
2	×	1		2	×	1		2	×	1		2	×	1	•
X	X	X	1		X		1	X		•	1			X	1
		X	2		X	X	2			X	2		X	X	2
	X		3	X	X		3	X		X	3		×		3
		X	4			X	4	×	X		4	X	•		4
X		X	5		X	X	5			X	5		X	:	5
-	1	X	6		Г	X	6	X		A	6	X		X	6
X	X	X	7		Г	X	7		X	•	7_		X		7
X			. 8	١x	Г	X	8	K	7		8		X		8
-		X	9	١x		X	9		П	X	9		X	X	9
X	X	×	10	1	X		10			X	10			X	10
۳	X		11	IX		X	11		K	X	11_	X			11
Г	X	X	12		X	X	12	X	E		12	X	X	L.	12
X	X		13	X	X	,	13	X			13	X	L		13
X			14	] Z			14	A	ŀ		14		L	X	14
	שלשות 3,				שלשות				שלשות			שלשות			
כפולים . ץ.				11,	במולים א				כפולים			}	כפולים ץ.		

טורים 16 טורים לי טורים מלל טורים 16

עשה מנחג חייל לדרד

# שיטות מלאות

לעשירים				דזגיוני				הפתעות				סולידי			
2	×	1		2	×	1		2	×	1		2	×	1	
X	X	V	1		X		1	X			1			X	1
		X	2		X	X	2			X	2		X	X	2
	X		3	X	X		3	X		X	3		×		3
		X	4			X	4	×	X		4	区	•		4
X		X	5		X	X	5			X	5		X	.:	5
-	-	V	6			X	6	X		A	6	X		X	6
X	V	x	7		1	X	7		X	•	7		X		7
X	-	-	. 8	١x		X	8	X	下		8_		X		8
-		X	9	X		X	9		1	X	9		X	X	9
X	X	-	10		X		10			X	10			X	10
100	X	-	11	又	-	X	11		1	X	11	X			11
H		X	12		X	X	12	X			12	X	X		12
×		-	13	区	X	1	13	X			13	X			13
×			14	V	1		14	Ā			14			X	14
-	3,4		שלשו	שלשות א				שלשות 6				שלשות / כפולים צ			

י משחק חסר

מינימום כלל הפרסים

יהפרסים כוללים העברה.

\*מסס,000 ש"ח

1		בפולים בבל בעורים מלא בבלעורים בשיטח המצומצמה								
* *		X	110	1.7	14	,				
XV		1	×	X	13					
2		K	K		12					
	:.	۳	ŷ		11	Ċ				
J 2		V	V	ie.	10	٠.				
133		Á		*	8 9					
X	. 1	X	X	X	7					
XX	. 1	4	X	X	6					
	- 1	1		X	5					
TIX		•		X	4					
2	ŀ	÷			3					
XX	ł	Ÿ.		X.						
2 × 1		2	×	1		,				



בטוטו הסיכוי גדול יותר!

י במשחקי הליגות האוסטרליות מיגימום הפרס הראשון:



# מהפך עם תקוות בהתעמלות הישראלית

נים רבות, שלטה מחלקת ההתעמלות של הפועל חולון בענף היפהפה וספורטאיה וכו בדרך כלל בכל תארי

האליפות. השנה, חל מהפך. מתעמלי מכבי ת"א זכו במרבית התארים, באליפות ישראל לנוער. עד לפני שנתיים, לא הפעילה כלל מכבי ת"א מחלקת התעמלות לבנים.

המאמן הבכיר וחום פיינשטיין, שעלה לישראל מברית המועצות לפני 14 שנים, עבר מהפועל למכבי. אתרי שנים רבות, כמאמן לאומי ומאמן ביחידת המחוונים, ותקל פיינשטיין, לדבריו, ביחס לא נאות, חש שמנסים "לשים לו רגל" בהפועל, ופנה לכיוון אחר בכבי ת"א. ילדים שהתאמנו בהדרכתו בחולון, נכנסן להסגר ועברו גם הם, יחד עמו למכבי

באליפות ישראל לנוער

נשיקה חטופה

וריס בקר, אלוף ווימבלדון, לכד בידי צלם זריו, בעת

שצפה במשחק טנים. תחילה נראה היה שהוא עוקב אחר כל תנועה של הכדור ולפתע, גחן הנוטה של הכחה הצוע, גון בזריוות כדי להדביק ושיקת אוחבים לנערתו בנדיקטין. שובב, הבקר הזה...

מאז איננו שופט בישראל עקב סיכסוכים, הצעיד את חניכיו ממכבי ת"א לכמה תארי אליפות. אחד הבולטים באלופים החדשים היה רמי שצפק, 13 וחצי מאזור, שוכה בתואר עד גיל 16, כשצבר . 55.85 נקודות. סגנו, גם הוא בן טיפוחיו של פיינשטיין, היה איילון כספי מהוד השרון עם .55.30 וקודות

שהיתה לא מכבר, קצר המאמן פיינשטיין את ההצלחה

המרשימה הראשונה. פיינשטיין

ששפט בתחרויות ההתעמלות

באולימפיאדת לוס־אנג'לס, אך

בדרגה 3 הוכחר אלוף ישראל זתל־אביבי יואב אפרתי, שצבר 54.85 נקודות. בטיכום הכללי זכתה מכבי ת"א בתואר הקבוצתי עם 18 נקודות, לפני הפועל חולון, שניה עם 14 נקודות ועמק־יורעאל במקום השלישי עם 8 נקודות בלבד.

ביל וארנר: כדורסלן גמיש מאד

צלם "מעריב" צביקה ישראלי

נם זה קורה כמירוצי מכוניות. נילי סימונס מאלאבאמה, לא הצליח למנוע ממכוניתו את החיפון המהיס הזה, במירוץ שנערך במדינת אלאבמת. זה חלק מ"חפשחק".

לדבריו שלוש הצעות מהננא

להצעה להופיע בהפועל תא

("אני משתוקק לשחק כאן,

בישראל, דווקא") יש בידיום הצעה לשחק באיטליה

ארבעה ימים בישראל עשו

משהו: "ישראל היא ממש

לכאן, מחשש למלחמות,

התאהבתי בתל־אביב, ואשמו

מאד לשוב אליה במהרה.

אמריקה קטנה.... למרות שהני לא היו מעוניינים שאסע נכל

(בולוניה).

- ממילווקי, הקליפרס וקליוולנד - אך הוא מעדיי לשחק באירופה. לדבריו, מומי

(צילום א.ם,)

אליפות אירופה פינת הבול: ואליפות איטליה

(צילם: צ. יעראל)

רגל אליפות אירופה בכדורטל הנערכת עתה באתונה הנפיקה יוון שלושה נולים בערכים 22, 25 ו־130 וראכמות. המשחקים נערכים כידוע בהיכל הספורט החדש הנקרא "איצטדיון השלום והידידות" שבו 14,500 מקומוח

NAPOLI Campione d'Italia 1986-87

איטליה הנציחה את זכייתה של נאפולי באליפות הכדורגל



שוב האגרוף הזה ייק טייסון הגן בשבוע שעבר על כתרו העולמי

במשקל כבד כשניצח בנוק־אאוט טוכני בטיבוב השישי את פינקלון תומאס. הקרב נערך ב"הילטון" לאס־ווגאס. טייסון, 20, הוא הצעיר ביותר שהוכתר אי פעם ראלוף במשקל הכבד. יריבו הפעם היה בן 29. "29 ז – זה לא זקן", אמר תומאס לפני שחוסל בידי

טייסון... תומאס היה בעבר. אלוף מטעם מועצת האיגרוף, לפני שנוצח בידי טרוור ברביק, במארס. למרות שטייטון היה נמוך בהרבה מתומאס וגם קצר־זרועות ממנו – הכוח והמהירות הם שהכריעו כאן.





שחקן בייזכול צעיר זה מכאלטימור, הפגין אומץ לכ בלתי רגיל כנסיונו לקלוט את הכרור, במהלך משחק בין בתי ספר בעירו. בזינוקו הוא פרץ את הגדר ונחת בין שתי מכוניות חונות. הוא לא הצליח לתפוס את הכדור. למולו לא נפצע קשה, למרות שנחבט בראשו. לאחר שקיבל טיפול רפואי שוחרר לביתו. (צילום: א.פ.)

### את האשה לא ניתן היה להכניע

עוד כדורטלוי נבתרת ישראל מתנזרים בימים אלו מתענוגות הקיץ ומזיעים באליפות אירופה ה־25 באתונה, מנצלים כדורסלני הנבחרת לשעבר כל רגע פנוי לבילויים, ו"כיופים" שאין להם מהטוג הזו

כל השנה. בשבוע שעבר ירדו כמה "אקס"־כדורסלני־נבחרת לאילת: מוטי ארואסטי, עמוס

וֹ פַּרִישִׁמּן, חִיים זלוטיקמן, ג'ון וִילִיס, דניַ ברכה, ועוזר המאמן הלאומי לשעבר, משה ויינקרנץ והשתתפו במשחק ראווה בכדורסל שחנך את הקאנטרי קלאב החדש במלון הספורט. הכדורסלנים גילו גם כושר מצוין במשחק כדורמים. מי שהפתיעה במיוחד היתה נורית ארואסטי, ששימשה שוערת



שלה לעונה זו בבול שערכו 500 לירטות. הכדור הוא שקוף ובתוכו נראה נוף אופייני לנאפולי וסמלה של "להקת מאראדונה".

הכדורסלנים – בבריכה. משמאל: ג'ון ויליס, חיים זלוטיקמן, המאמן משה אליעזר בן ויינקרנץ, עמוס פרישמן מוטי ונורית ארואסטי



### מאיר בלייך (לונרון)

לפני שיצאתי ללונדון הייתי אחד ממאות אלפי הישראלים המכורים לתוכנית הטלויזיה .משחק השבוע" של יום חמישי. כאשר נחתתי בעירן של טוטנהאם וארסנל העברתי את נאמנותי ל.משחק וזיום" של הבי. בי. סי, המשודר במוצ"ש ול משחק הגדול" של רשת הטלויזיה העצמאית, שמועד שידורו כיום א' כצהריים. כשתי התוכניות הבריטיות, כמו כאחותן הישראלית, רחסו המפיקים למשרר אחר, הנמשך פחות משעה, את הדקות המשוכחות שגראו בשלושה משחקים, לפתות. היתה זו השיטה המוצלחת לטעום מן המיטב של הכרורגל האנגלי, להמשיך ולחיות באשלייה שגם תשעים רקות, בכל משחק, מהנות כאותה מידה. כמציאות,

משוםרמה, מפיקי תכניות הספורט בשתי הרשתות, מעדיסים לשרר משחקים חיים כלכר. על פי ההסכם החדש שחומו עם ההתאחרות האנגלית בכרורגל אגו זוכים להקרגתם של 16 משחקים חיים כעונה, כעור שהתקצירים כמעט שנעלמו. כך גם האשלייה. לעיתים אפילו מתפתים לתפוס עיתון או ספר ולהסתפק במבטים חטופים לעבר האקרן.

### כקשה לפיצויים

המשחקים המשוררים כמלואם מתקיימים כימי א', כדי שלא לגזול צופים מהיציעים, במגרשים האחרים, כיום המשחקים הקכוע כאנגליה – שכת. אלא שהקבוצות המארחות את המצלמות, הן המפסידות. ליברפול שאירחה למשל את צ'לסי (3-0), ברצמבר, הגישה לוועדה המיוחרת בקשה לפצותה על הקרחות שנראו או כיציעיה. גם ארסנל, שהוליכה את הטכלה בינואר, לא שיכנעה את אוהדיה לגוא ל היינורי" כאשר שיחקה מול קובנטרי – ומשחק זה שודר בטלויזיה. רק כ־17 אלף צופים כאו לראותה במשחק הזה, כו סיימה בתיקו־אפס מאכוב, בעוד ממוצע הצופים שלה. היה העונה כפול מן חמספר הוה לא הקור מקפיא העצמות הוא שהבריח את הקחל. עובדה: כשבת שלפנייכן באו 35 אלף איש ל-מיין רור" לראות את מנצ'סטר סיטי מול ליכרפול (1-0) וכמספר הזה ראו

אז את אברטון מול שפילד וונסדי (2-0). כשכת ההיא היו יותר מדי אירועים מעניינים, כדי שמישונ יעיף מבט מקיף יותר לעבר מעלליה של מנצ'סטר סיטי שנלחמה כירכתיים. מי שככל זאת היה עושה זאת, היה מגלה שם סיפור פיקנטי, על שחקן שעשה את הופעת הככורה המחורשת שלו במדיה הכחולים של הסיטי – כדורגלן שנרכש ב־30

### בנו של כוכב

פיטר בארנס, שרכש מעריצים רבים בקרב צופי־הכדורגל־בכורסא, כזכות הוירטואוזיות שלו, חזר לקבוצת נעוריו. קיצוני קלאסי, קל רגלים, אמן

רצופת העליות ו הספורט בטלויזי

כך כינו במנצ'סט פיטר בארנס למז סגרה מעגל בקר סיפורו של אהוב

כן 20 הוצב פיטר, לראשונה, בהרכב הלאומי.

שנתיים אתר כך, ב־1979, רכש אותו רון אטקינטון,

תמורת 650 אלף ליש"ט, עבור ווסט ברומיץ'. כאשר

עבר ללידס, החלו הרברים להתגלגל בכיוון הלא

נכון. גיחה לסביליה הספרדית, התבררה כמקח טעות

והגעגועים של רעייתו למולדת - החזירותו ללידם,

אולם שם לא הצליח לעלות על נתיב ההצלחה. שוב

התבור לו שקיצוני שהור" הוא בכחינת מותרות

בכדורגל המודרגי. המאמנים רוצים שיוכה בכדור

ולא יצפה לשרות שיחנו לו חבריו. בארנס לא

שחלפו במלחמה נגד הירירה, קשה היח להאמין

שהתמונה תהא שונה. בקבוצה לוחמת אין מקום

מיסוריו. תמורת 30 אלף ליש"ט כלבר החוירו לעיר

הצליח להסתגל לתנאים החרשים.

חיים חדשים, ממש כמו עוף חחול

תפס כותרות מחדש, כאילו זכה בחיים מחודשים ענה: "פשוט נתתי לו לשחק". כעוף החול, ואחר כך שוב באה השקיעה. רק בן 29 ומפתיע הרבר, כיוון שגרמת שהיה



כאשר שאלו את אטקינסון כיצד חולל את השנה

### מעלות וחולשות תמיד איתנו. אביו, קן, היה אחד מכוככי מגצ'סטר סיטי בשנות החמישים והכן צמח יחר עם המועדון.

אלא שהמרכבה הדוהרת של מנצ'סטר יונים נתקעה - וכך גם בארנס. אטקינטון פוטר וומאק החרש, אלכם פרגוסון, חיפש קונה לחלון הלקחי שברשותו. כאשר מנחלה של ה.סיט", ג'מי פיה המתכסך, עם כוכבו הצעיר פול סימפסון, פיה לפנות לשכנים מעבר לרחוב. פיטר בארנו א הביתה. .הבן החושא החוזר למושכ", כיע סגי הספורט את הכוכב. מאו פראנסים לי, שלין גל 🗈 קוריגן, לא ייצרה מנצ'סטר סיטי כוכבים רנים - א ככלל. כמשחק נגד ליכרפול הפגין איפוא נאום את מעלותיו, אך גם השף כמה מחולשותיו. כם פעמים פרץ את הגנת ליברפול, כאילו איש לז וים

כאשר נמכר לקוכנטרי שהתמחתה בשנים שם, אבל גם נכשל כמסירה המסיימת. שובו של פיטר בארנס ל מיין רוד" פגוה המעגל. האם ישחזר את הימים הטובים שדע של שיהיה זה סיום עגום לכשרון שלא הצליח לוציה - רבים זוכרים כהנאה את הרקות שלו בטלוויה הולדתו, אל חיונייטר. היה זה בתחילת עונת 1985/86, כאשר בהשדים האדומים" השיגו עשרה כאשר תודות לעורכים הטובים ראינו אחו בית שהודבקי לכשרון חוה. אלא שהחלוץ המבריק נעצר נצחונות רצופים. כארנס נטל תלק בהילולה והיו גדולתו. החוירו את שידורי הקטעים אל המל בכל מיני תחנות במחלך הקריירה שלו. לעיתים עתונאים רציניים, שכבר שלחוהו חזרה לנבחרת. וכך יגדל הסיכוי שנוכל לצפות כו שוב...

• תקנון הטבצע נמצא כמערכת חעתו(.

נ.ב. תודה מראש על הקלטות. הן נהדרות.

מה בראש שלד:

בזור, מלא ושלחם

וובצע לחודשים בלבד • הגדלה כל שבוע!

מחלקת המנויים, "מעריב לנוער", ת.ד. 20020, חל־אביב 61-200

נשק/המהאת דואר על סך 76 ש"ה

ם מנוי חדש

חידוש מנוי קיים